



## JEAN CHAUDRON TRIO -

### FICHE TECHNIQUE

#### SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

1 diffusion façade.

1 console numérique ou analogique 8 voies minimum, 5 AUX (3 pré, 2 post) types Yamaha, Midas, DDA, soundcraft etc...

1 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)

3 retours de la même marque que la diffusion façade, pilotés par la console façade sur 3 circuits pré fader.

#### SCENE :

3 pupitres stables, en excellent état.

Une chaise haute ou tabouret type bar (assise comprise entre 60 et 80 cm de haut)

#### LUMIERES :

1 plein feu fixe chaud et lumineux éclairant les trois musiciens à la façon d'un orchestre « classique ».

Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux **ni machine à fumée** ou brouillard.

Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobos projetés sur les musiciens

Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.

#### PERSONNEL minimum :

1 Techniciens son

1 régisseur plateau

Personnels nécessaires à la mise en place plateau et à la lumière

#### BACKLINE :

##### PIANO

Piano grand quart de queue de type série "C" (Conservatory): "C3" Yamaha (186 cm)

ou (mieux) demi queue Yamaha "C6" (212 cm),

Le piano sera bien accordé (440 ou 442 Hz) et harmonisé.

#### **Autres marques de renom :**

Yamaha série "S", Kawai, Shigeru Kawai, Seiler, Schimmel, Sauter, Grotrian-Steinweg, Blüthner, Bechstein, Fazioli, Steinway & Sons, Bösendorfer, Pleyel (récent),...

Couleur: sans importance (en général noir vernis).

Prévoir une banquette normale réglable en hauteur (solide et non bruyante)

**IMPORTANT** : Il est nécessaire de prévoir un accord complet avant la balance son et un réajustement de l'accord après la balance.

## **CONTREBASSE**

1 ampli de basse GALIEN KRÜGER 150 surélevé de 40 cm à 60 cm.

#### **Autres marques de renom :**

TC electronic, Ampeg, Polytone, Mark Bass, Acoustic Image.

## **BATTERIE**

Marque de batterie :Yamaha (ou, à défaut Pearl)

De préférence modèle A.Ceccarelli (ou équivalent,modèle dit "jazz")

Avec une pédale de Grosse caisse (yamaha ou pearl)

1 pied de charleston. (avec tilter)

4 pieds de cymbales.

1 pied de caisse claire.

1 Grosse caisse 18"x14

1 Tom tom12"x 07"1/2 **solidaires de la grosse caisse**

1 Tom 12"x08 **solidaires de la grosse caisse**

1 Tom bass 14"x14" sur **3 pieds indépendants**

1 Caisse claire 14"x05"1/2 (taille standard)

1 tabouret de batterie réglable.

## PATCH LISTE

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS	PIEDS DE MICROS
1	O.H. batterie	1 KM 184 / ATM 4041 / SM81	compresseur	Grand + perchette
2	O.H. batterie	1 KM 184 / ATM 4041 / SM81	compresseur	Grand + perchette
3	Basse	D.I. XLR		
4	Présentation	SM58		
5	Piano graves	KM 184		Grand + perchette
6	Piano aiguës	KM 184		Grand + perchette

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement

**Jean Chaudron** : 06 22 400 999 - E-mail : [contact@musicarea.fr](mailto:contact@musicarea.fr)

## PLAN DE SCENE

